

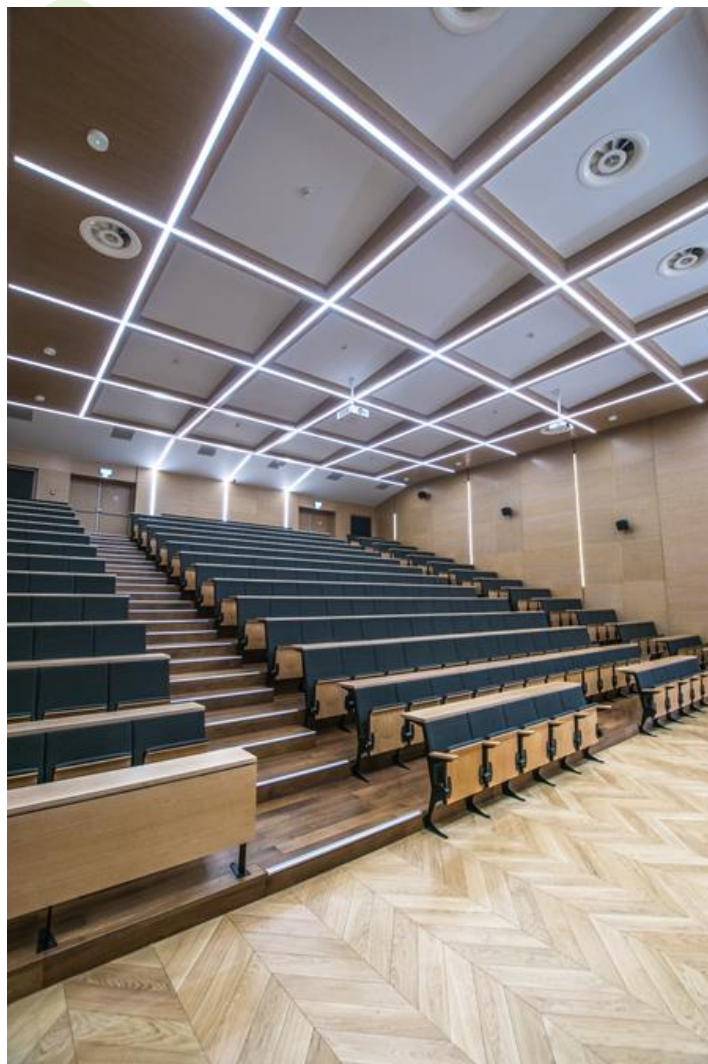


## PATOS LINE LED CONNECTOR T

Oprawy architektoniczne



Architektoniczne oświetlenie wewnętrzne w dobie wysokich wymagań w zakresie stylistyki produktu i jego parametrów świetlnych powinno charakteryzować się wyjątkowym wzornictwem o prostej i eleganckiej formie. Patos to oprawa oświetleniowa dedykowana dla galerii, muzeów, biur, klubów, restauracji i hoteli, nadaje każdemu wnętrzu indywidualny, nowoczesny charakter. Oprawa wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED, przeznaczona do montowania w sufitach, stropach i wnękach gipsowo-kartonowych i betonowych. Korpus wykonany z profilu aluminiowego. Przesłona z tworzywa o bardzo dobrym współczynniku przepuszczalności światła oraz o dobrych parametrach rozproszenia światła. Oprawa przystosowana do licowania z sufitem. Montaż kasetonu oprawy odbywa się przed ukończeniem prac wykończeniowych sufitu. Po zakończeniu prac wykończeniowych montuje się przesłonę.



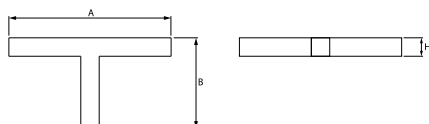
Sala audytoryjna Instytutu Fizyki na UMK, Toruń



## Główne parametry:

Nazwa	Strumień LED [lm]	Moc oprawy [W]	Barwa [K]	Wymiar A x B x H [mm]
PATOS-LINE LED 3900	3788 / 3926	21,7	3000 / 4000	1126 x 602 x 83
PATOS-LINE LED 6600	6608 / 6848	35,3	3000 / 4000	1126 x 602 x 83

## Rysunki techniczne:



## Cechy świetlne i elektryczne:

Typ źródła	LED
Zasilanie	220..240 V, 50..60 Hz
Żywotność [h]	100000 (1) / 147000 (2)
Lx/By	L80/B10 (1) / L70/B50 (2)
CRI	>80
SDCM (źródła LED)	3
Temperatura otoczenia [°C]	5 ÷ 30
Dostępne zasilacze	standard (E) DIM DALI (EDD) *
Współczynnik mocy cos φ	>0,95

\* Wariant do określenia podczas składania zamówienia

## Cechy mechaniczne:

Montaż	do wbudowania w sufit podwieszany gipsowo-kartonowy
Materiał	blacha stalowa
Kolor	biały
Przesłona	Micro-PRM (mikropryzma PMMA) PLX (opalizowane PMMA)

## Informacje dodatkowe:

Możliwość wykonania oprawy w wersji CLO.